****

**Структура и содержание вступительного экзамена по специальности 10.02.02 – Языки народов РФ (финно-угорские и самодийские языки)**

В экзаменационный билет входят два вопроса из представленных ниже основных тем (см. раздел II). Третий вопрос представляет собой развернутый ответ на тему своего планируемого научного изыскания.

Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа поступающий получает не менее одного академического часа, в течение которого на выданных бланках он должен подготовить план и основные тезисы ответа на предложенные комиссией вопросы.

**II. Список вопросов.**

**А. Общетеоретические вопросы.**

1. Язык как семиотический объект. Соссюровская аксиоматика языка: означающее и означаемое, психологичность и произвольность языкового знака. Язык как система.

2.Язык и мышление, язык и человек. Происхождение языка и социальная эволюция человека. Гипотеза языковой относительности.

3. Язык и история. Сравнительно-историческое языкознание, представление о языковом родстве.

4. Язык и общество. Язык и социальное взаимодействие. Социальное и региональное варьирование языка. Просторечие, социолект, диалект. Малые языки РФ.

5. Генеалогическая классификация языков мира. Сравнительно-исторический метод. Понятие языковой семьи, основные языковые семьи. Сравнительно-сопоставительный метод исследования языков. Морфологическая классификация языков.

6. Язык как система и структура. Структурные отношения в языке. Понятие уровня языка. Основные языковые уровни и основные единицы языка. Системные отношения в языке.

7. Языковое значение. Лексикография: методы исследования и описания значений слов, типы словарей, основные представители отечественной и зарубежной лексикографии.

8. Основные парадигмы и направления изучения языка: языкознание до структурализма: древние и античные языковедческие традиции, средневековая лингвистика.

9. Основные парадигмы и направления изучения языка: зарождение и развитие сравнительно-исторического метода.

10. Фонетика и фонология. Типы фонетических единиц. Фонема, ее признаки и функции. Понятие орфоэпии.

**Б. Вопросы по направлению**

1. Антропоцентрическая парадигма в языкознании.
2. Язык, мышление, культура в трудах В. Гумбольдта.
3. Базовые понятия лингвокультурологии.
4. Основные проблемы когнитивной лингвистики.
5. Понятие концепта в лингвистических исследованиях.
6. Этапы развития письма. Основные категории письма: графика, орфография, алфавит.
7. Предмет словообразования. Основные понятия синхронного словообразования (словообразовательный тип, словообразовательная парадигма, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо).
8. Предмет морфологии. Грамматические категории как система морфологических оппозиций. Классифицирующие и словоизменительные категории.
9. Предмет синтаксиса. Формальный, семантический и коммуникативный синтаксис. Предложение как единица высшего уровня языка. Понятие предикативности.
10. Предмет стилистики. Стилистические ресурсы литературного языка. Стилистическая окраска, стилистическая норма. Функциональная стилистика. Понятие функционального стиля.

1. Удмуртский язык в системе финно-угорских языков

2. Прародина финно-угров и разделение финно-угорской общности.

3. Диалектное членение удмуртского и коми языков.

4. Части речи в удмуртском языке.

5. Понятие об общих (непредикативных) и частных (продуктивных) грамматических категориях. Предикативные категории удмуртского глагола

6. Основные этапы развития удмуртского языкознания.

7. Исторические пласты лексики в удмуртском языке.

8. Основные способы словообразования в современном удмуртском языке

9. Типы сложных предложений в удмуртском языке.

10. Функционирование финно-угорских языков РФ в социолингвистическом аспект

*Критерии оценки*

Оценка знаний поступающих в аспирантуру производится по пятибалльной шкале:

Оценка «*Отлично*»:

* выставляется за обстоятельный, безошибочный ответ на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий в аспирантуру правильно определяет понятия и категории науки, свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале, относящемся к предмету.

Оценка «*Хорошо*»:

* выставляется за правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, не содержащие грубых ошибок и упущений, если возникли некоторые затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
* Оценка «*Удовлетворительно*»:
* выставляется при недостаточно полном ответе на вопросы, содержащиеся в экзаменационном билете, если возникли серьезные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «*Неудовлетворительно*»:

* выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа теоретических знаний по дисциплинам специализации, если выявлена на данный момент неспособность к решению задач, связанных с его будущими профессиональными обязанностями.
* В случае апелляции оценивается написанная на бланке часть ответа.

**Рекомендуемая литература**

**Основная литература**

|  |
| --- |
| **Даниленко, В. П.**  |
| Общее языкознание и история языкознания : курс лекций для лингв. вузов и фак., филол. фак. ун-тов / В. П. Даниленко. - М. : Наука : Флинта, 2009. - 270, [1] с. ; 60х88/16. - ISBN 978-5-9765-0708-1 (Флинта). - 978-5-02-034706-9 (Наука). |
| **Левицкий, Ю. А.**  |
| Общее языкознание : учеб. пособие для вузов по напр. 520300 и спец. 021700 "Филология" рек. УМО / Ю. А. Левицкий. - 2-е изд. - М. : URSS, 2005. - 264 с. ; 60х90/16. - ISBN 5-484-00091-2. |
| **Мечковская, Н. Б.**  |
| Общее языкознание: структурная и социальная типология языков : учеб. пособие для студентов филол. и лингв. спец. / Н. Б. Мечковская. - 8-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 312 с. ; 60х88/16. - Библиогр.: с. 284-294. - Указ.: с. 295-312. - ISBN 978-5-89349-275-0 (Флинта). - 978-5-02-011783-9 (Наука). |
| **Милютина, М. Г.**  |
| Общее языкознание : учеб.-метод. пособие / М. Г. Милютина, УдГУ, Филолог. фак., Каф. теории яз. и реч. коммуникации. - Ижевск : б. и., 2007. - 63 с. ; 60х84/16. |

|  |
| --- |
| **Алефиренко, Н.Ф.**  |
| Современные проблемы науки о языке : учеб. пособие для вузов рек. МО РФ / Н.Ф. Алефиренко. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 412 с. ; 60х88/16. - Библиогр.: с. 401-412. - ISBN 5-89349-573-X (Флинта). - 5-02-032584-8 (Наука). |
| **Алпатов, В.М.**  |
| История лингвистических учений : учеб. пособие / В.М. Алпатов. - 4-е изд., испр., доп. - М. : Яз. славян. культуры, 2005. - 367с. ; 70х100/16. - Библиогр.:с.325-326. - Указ.: с. 327-367. - ISBN 5-9551-0077-6. |
| **Амирова, Т.А.**  |
| История языкознания : учеб. пособие для вузов рек. УМО по образованию в обл. лингвистики МО РФ / Т.А. Амирова, Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский ; под ред. С.Ф. Гончаренко. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2006. - 670, [1] с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Языкознание). - Библиогр. в конце гл. - Указ. имен: с. 659-668. - ISBN 5-7695-3045-6. |

**Дополнительная литература:**

1. Алпатов В. М. Об уточнении понятий «флективный язык» и «агглютинативный язык» // Лингвистическая типология. М., 1985, с. 92-102.
2. Апресян Ю. Д. Идеи и методы структурной лингвистики. – М., 1966.
3. Арутюнова Н. Д. Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы. – М., 1976.
4. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. – М., 2001.
5. Блумфилд Л. Язык. – М., 2002
6. Бодуэн де Куртенэ И. А. Любая работа из области фонологии.
7. Бондарко А. В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. – М., 2003.
8. Бондарко Л. В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.
9. Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. – СПб, 2000.
10. Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В., Зиндер Л. Р., Касевич В. Б. Стили произношения и типы произнесения // Вопросы языкознания 1973, № 1.
11. Брызгунова Е. А. Интонация // Русская грамматика. М., 1980. С. 96, 122.
12. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М., 1999.
13. Гордина М. В. О различных функциональных единицах языка // Исследования по фонологии. М., 1966.
14. Гринберг Дж. Квантитативный подход к морфологической типологии языков // Новое в лингвистике. Вып. III. – М., 1963. С. 60-94 (<http://www.philology.ru/linguistics1/greenberg-63.htm>).
15. Джапаридзе Н. И. Перцептивная фонетика. Тбилиси, 1985.
16. Есперсен О. Философия грамматики. – М., 2006.
17. Залевская А. А. Введение в психолингвистику. М., 1999.
18. Зиндер Л. Р. Общая фонетика. М., 1979 (или последующие издания).
19. Зиндер Л. Р. Очерк общей теории письма. Л., 1987.
20. Зиндер Л. Р. Фонология и фонетика // Теоретические проблемы советского языкознания. М., 1968.
21. Касевич В. Б. Труды по языкознанию. – СПб., 2006.
22. Касевич В. Б. Элементы общей лингвистики. – М., 1977; Введение в языкознание. – СПб., 2011.
23. Кацнельсон С. Д. Категории языка и мышления. – М., 2001.
24. Кибрик А. Е*.* Подлежащее и проблема универсальной модели языка // Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М. 2002, с. 179-197.
25. Кибрик А. Е. Типология и задачи описательной лингвистики // Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М. 2002, с. 39-46 или Лингвистическая типология М., 1985, с. 74-80.
26. Кибрик А. Е. Типология: таксономическая или объяснительная, статическая или динамическая? // ВЯ. 1989. №1, с. 5-15.
27. Лайонс Дж. Введение в теоретическую лингвистику. – М., 1978.
28. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 2002.
29. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. М., 1975.
30. Лурия А.Р. Язык и сознание. М., 1998.
31. Мартине А. Основы общей лингвистики. – М., 2004.
32. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – М., 2005.
33. Мельчук И. А. Курс общей морфологии. Т. 1 – 5. М.; Вена, 1997-2006.
34. Мельчук И. А. Русский язык в модели "Смысл ⬄ текст". – М., 1995.
35. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. Лингвистическая прагматика. М.: Прогресс, 1985.
36. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М.: Прогресс, 1986.
37. Падучева Е. В. Высказывание и его соотнесенность с действительностью. – М, 2004.
38. Пешковский А. М. Интонация и грамматика // Избранные труды. М., 1959.
39. Плунгян В. А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира. М.: Изд-во РГГУ, 2011.
40. Потебня А. А. Мысль и язык // Потебня А.А. Эстетика и поэтика. – М., 1976.
41. Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
42. Сепир Э. Язык. М.-Л., 1934; Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
43. Скалозуб Л. Г. Динамика звукообразования. Киев, 1979.
44. Соссюр Ф, де. Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. М., 1977 (или последующие издания).
45. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. Труды по языкознанию. – М., 1977.
46. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. – М., 1988.
47. Торсуев Г. П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. Л., 1969.
48. Торсуева И. Г. Интонация и смысл высказывания. Изд.2, испр. М., 2009.
49. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960 (или последующие издания).
50. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1964.
51. Фланаган Дж. Анализ, синтез и восприятие речи. М., 1968.
52. Фундаментальные направления современной американской лингвистики: Сборник обзоров. М., 1997.
53. Хомский Н. Язык и мышление. М.,1999.
54. Цеплитис Л. К. Анализ речевой интонации. Рига, 1974.
55. Чистович Л. А., Кожевников В. А. и др. Речь. Артикуляция и восприятие. М.-Л., 1965.
56. Штерн А. С. Перцептивный аспект речевой деятельности. СПб., 1992.
57. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. – Л., 2007.
58. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.
59. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Фонология и ее отношение к фонетике. В кн.: Новое в лингвистике. М., 1962. Вып. 2.

**Литература по фонетике различных языков**

1. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.
2. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. 5 изд. М., 1977.
3. Богородицкий В. А. Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных.
4. Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998.
5. Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи. М., 1977.
6. Вербицкая Л. А. Звуковые единицы русской речи и их соотношение с оттенками и фонемами. АКД, Л., 1965.
7. Вербицкая Л. А. Русская орфоэпия. Л., 1976.
8. Гордина М. В. Фонетика французского языка.2-е изд. СПб., 1997.
9. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. СПб., 1997.
10. Николаева Т. М. Фразовая интонация славянских языков. М., 1977.
11. Светозарова Н. Д. Интонационная система русского языка. Л., 1989.
12. Щерба Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. Л., 1983.
13. Щерба Л. В. Теория русского письма. Л., 1983.
14. Aikhenvald, A. Typological distinction in word-formation // Shopen T. (ed.). Language typology and syntactic description. Vol. III: Grammatical Categories and the Lexicon, 2d ed. 2007, c. 1-65.
15. Bloch B.,Trager G. Outline of linguistic analysis, Baltimor, 1967.
16. Bolinger D. L. Intonation and its parts. 1972. Narmondsworth: Penguin.
17. Comrie B. Language universals and linguistic typology: Syntax and morphology. Oxford 1989.
18. Crammont M. Traite de phonetique. Paris, 1933.
19. Cristal D. Prosodic Systems and Intonation in English. CUP, 1969.
20. Croft, W. Modern Syntactic typology // Shibatani, Bynon (eds.) Approaches to Linguistic typology, 1995.
21. Croft,W. Typology and Universals. Cambridge, 2003.
22. Cruttenden A. Intonation. Cambridge University Press, 1986.
23. Essen O. von Allgemeine und angewandte Phonetik. Berlin, 1962.
24. Ficher-Jrgensen E. Trends in phonological theory. Copenhagen, 1975.
25. Haspelmath M. Against markedness (and what to replace it with) <http://email.eva.mpg.de/~haspelmt/Againstmarkedness.pdf>
26. Haspelmath M. An empirical test of the Agglutination Hypothesis http://email.eva.mpg.de/~haspelmt/Agglutination.pdf
27. Hockett Ch. F. A manual of phonology. Baltimor, 1955.
28. Intonation: Theory, Models and Applications Proceedings of the ESCA Workshop Ed. by A. Botinis et al. Athen, 1997.
29. John Laver Principles of Phonetics. Cambridge University Press, 1994.
30. Jones D. The Phoneme: its nature and use. Cambridge, 1962.
31. Ladd, D. R. (1980) The Structure Intonational Meaning: Evidence from English. Bloomington: Indiana University. Press.
32. Ladefoged P. Elements of acoustic phonetics. Edinburge, 1962.
33. Lindner G. Einfuhrung in die experimentelle Phonetics. Edinburge, 1962.
34. Malmberg B. (editor) Manual of phonetics. Amsterdam, 1968.
35. Malmberg B. Structural linguistics and human communication. Berlin, Heidelberg, New-York, 1967.
36. Pike K. L. Phonetics. Ann Arbor, 1943.
37. Pilch H. Phonemtheorie I. Basel, 1974.
38. Schauchter, P. and Shopen, T. Parts-of-Speech Systems // Shopen T. (ed.). Language typology and syntactic description. Vol. 1: Clause Structure. 2d ed. 2007, c. 1-60.
39. Song (ed.). The Oxford Handbook of Linguistic Typology. Oxford, 2011.
40. Stetson R. H. Motor phonetics (2nd edition), Amsterdam, North-Holland, 1951.
41. Universals Archive (typo.uni-konstanz.de/archive).
42. WALS (http://wals.info).
43. Zwirner E. and Zwirner K. Grundfragen der phonometrischen Linguistik. Basel, 1982.

**Электронные ресурсы:**

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.gramma.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://lib.ru>
11. <http://www.fplib.ru>
12. <http://ruslang.karelia.ru>

**Структура и содержание вступительного экзамена по специальности 10.02.01 – Литература народов РФ (финно-угорские и самодийские языки)**

В экзаменационный билет входят два вопроса из представленных ниже основных вопросов. Третий вопрос представляет собой развернутый ответ на тему своего планируемого научного изыскания.

Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа поступающий получает не менее одного академического часа, в течение которого на выданных бланках он должен подготовить план и основные тезисы ответа на предложенные комиссией вопросы.

Вопросы:

1. Литература народов России как идейно-эстетическая общность. Проблема изучения.

2. Национальная картина мира – основа постижения национального своеобразия литератур народов России.

3. Компаративистика как основа для сравнительного изучения национальных литератур России. Труды ученых Урало-Поволжья по сравнительному изучению литератур региона.

4. Художественное двуязычие в национальных литературах народов России.

5. Основные этапы развития литератур народов Российской Федерации. Проблема периодизации.

6. Перевод в системе межлитературных связей. Художественный перевод в финно-угорском мире.

7. Просветительство в истории национальной литературы: историко-культурные условия его возникновения и типологически общие черты в литературах народов России.

8. Роман, повесть в современных финно-угорских литературах народов России: национальные традиции и новаторство.

9. Творчество основоположников финно-угорских литератур Урало-Поволжского региона.

10. Очерк в удмуртском литературном процессе второй половины XX века. Традиции русских публицистов- «шестидесятников» в творчестве удмуртских писателей.

11. Современная удмуртская поэзия в контексте русской и финно-угорских литератур.

12. Художественный билингвизм в истории удмуртской литературы и в литературах финно-угорских народов России**.**

13. Творчество основоположников тюркоязычных литератур Урало Поволжского региона.

14. Детская литература как искусство слова. Характеристика основных этапов развития удмуртской детской литературы. Связь с русской детской классической литературой и с финно-угорскими литературами народов России для детей.

15. Удмуртская критика и литературоведение в контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX – начала XXI вв.

16. Общее и особенное в истории национальных литератур народов России (Северного Кавказа и Дагестана, Сибири и Дальнего Востока, Севера и Карелии, Урало-Поволжья).

17. Художественные особенности творчества русских писателей Поволжья и Приуралья. (Анализ творчества одного-двух писателей по выбору).

18. Российская многонациональная литература ХХ в. – общее культурное достояние, источник духовного богатства страны.

19. История рода в соприкосновении с цивилизацией – ведущая тема повествовательной прозы народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. (Ю. Рытхэу, Ю. Шесталова, В. Санги, Анна Неркаги и др.).

20. Тематическая, идейная, художественная и т. д. общность произведений писателей народов Урало-Поволжья, Алтая и Южной Сибири, народов Крайнего Севера.

2. *Критерии оценки*

Оценка знаний поступающих в аспирантуру производится по пятибалльной шкале:

Оценка «*Отлично*»:

* выставляется за обстоятельный, безошибочный ответ на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий в аспирантуру правильно определяет понятия и категории науки, свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале, относящемся к предмету.

Оценка «*Хорошо*»:

* выставляется за правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, не содержащие грубых ошибок и упущений, если возникли некоторые затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
* Оценка «*Удовлетворительно*»:
* выставляется при недостаточно полном ответе на вопросы, содержащиеся в экзаменационном билете, если возникли серьезные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «*Неудовлетворительно*»:

* выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа теоретических знаний по дисциплинам специализации, если выявлена на данный момент неспособность к решению задач, связанных с его будущими профессиональными обязанностями.
* В случае апелляции оценивается написанная на бланке часть ответа.

**Структура и содержание вступительного экзамена по специальности 10.02.19 – теория языка**

В экзаменационный билет входят два вопроса из представленных ниже основных тем (см. раздел II). Третий вопрос представляет собой развернутый ответ на тему своего планируемого научного изыскания.

Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа поступающий получает не менее одного академического часа, в течение которого на выданных бланках он должен подготовить план и основные тезисы ответа на предложенные комиссией вопросы.

**II. Список вопросов.**

**А. Общетеоретические вопросы.**

1. Язык как семиотический объект. Соссюровская аксиоматика языка: означающее и означаемое, психологичность и произвольность языкового знака. Язык как система.

2.Язык и мышление, язык и человек. Происхождение языка и социальная эволюция человека. Гипотеза языковой относительности.

3. Язык и история. Сравнительно-историческое языкознание, представление о языковом родстве.

4. Язык и общество. Язык и социальное взаимодействие. Социальное и региональное варьирование языка. Просторечие, социолект, диалект. Малые языки РФ.

5. Генеалогическая классификация языков мира. Сравнительно-исторический метод. Понятие языковой семьи, основные языковые семьи. Сравнительно-сопоставительный метод исследования языков. Морфологическая классификация языков.

6. Язык как система и структура. Структурные отношения в языке. Понятие уровня языка. Основные языковые уровни и основные единицы языка. Системные отношения в языке.

7. Языковое значение. Лексикография: методы исследования и описания значений слов, типы словарей, основные представители отечественной и зарубежной лексикографии.

8. Основные парадигмы и направления изучения языка: языкознание до структурализма: древние и античные языковедческие традиции, средневековая лингвистика.

9. Основные парадигмы и направления изучения языка: зарождение и развитие сравнительно-исторического метода.

10. Фонетика и фонология. Типы фонетических единиц. Фонема, ее признаки и функции. Понятие орфоэпии.

**Б. Вопросы по направлению**

1. Антропоцентрическая парадигма в языкознании.
2. Язык, мышление, культура в трудах В. Гумбольдта.
3. Базовые понятия лингвокультурологии.
4. Основные проблемы когнитивной лингвистики.
5. Понятие концепта в лингвистических исследованиях.
6. Этапы развития письма. Основные категории письма: графика, орфография, алфавит.
7. Предмет словообразования. Основные понятия синхронного словообразования (словообразовательный тип, словообразовательная парадигма, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо).
8. Предмет морфологии. Грамматические категории как система морфологических оппозиций. Классифицирующие и словоизменительные категории.
9. Предмет синтаксиса. Формальный, семантический и коммуникативный синтаксис. Предложение как единица высшего уровня языка. Понятие предикативности.
10. Предмет стилистики. Стилистические ресурсы литературного языка. Стилистическая окраска, стилистическая норма. Функциональная стилистика. Понятие функционального стиля.

*Критерии оценки*

Оценка знаний поступающих в аспирантуру производится по пятибалльной шкале:

Оценка «*Отлично*»:

* выставляется за обстоятельный, безошибочный ответ на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий в аспирантуру правильно определяет понятия и категории науки, свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале, относящемся к предмету.

Оценка «*Хорошо*»:

* выставляется за правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, не содержащие грубых ошибок и упущений, если возникли некоторые затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
* Оценка «*Удовлетворительно*»:
* выставляется при недостаточно полном ответе на вопросы, содержащиеся в экзаменационном билете, если возникли серьезные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «*Неудовлетворительно*»:

* выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа теоретических знаний по дисциплинам специализации, если выявлена на данный момент неспособность к решению задач, связанных с его будущими профессиональными обязанностями.
* В случае апелляции оценивается написанная на бланке часть ответа.

 **Рекомендуемая литература**

**Основная литература**

|  |
| --- |
| **Даниленко, В. П.**  |
| Общее языкознание и история языкознания : курс лекций для лингв. вузов и фак., филол. фак. ун-тов / В. П. Даниленко. - М. : Наука : Флинта, 2009. - 270, [1] с. ; 60х88/16. - ISBN 978-5-9765-0708-1 (Флинта). - 978-5-02-034706-9 (Наука). |
| **Левицкий, Ю. А.**  |
| Общее языкознание : учеб. пособие для вузов по напр. 520300 и спец. 021700 "Филология" рек. УМО / Ю. А. Левицкий. - 2-е изд. - М. : URSS, 2005. - 264 с. ; 60х90/16. - ISBN 5-484-00091-2. |
| **Мечковская, Н. Б.**  |
| Общее языкознание: структурная и социальная типология языков : учеб. пособие для студентов филол. и лингв. спец. / Н. Б. Мечковская. - 8-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 312 с. ; 60х88/16. - Библиогр.: с. 284-294. - Указ.: с. 295-312. - ISBN 978-5-89349-275-0 (Флинта). - 978-5-02-011783-9 (Наука). |
| **Милютина, М. Г.**  |
| Общее языкознание : учеб.-метод. пособие / М. Г. Милютина, УдГУ, Филолог. фак., Каф. теории яз. и реч. коммуникации. - Ижевск : б. и., 2007. - 63 с. ; 60х84/16. |

|  |
| --- |
| **Алефиренко, Н.Ф.**  |
| Современные проблемы науки о языке : учеб. пособие для вузов рек. МО РФ / Н.Ф. Алефиренко. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 412 с. ; 60х88/16. - Библиогр.: с. 401-412. - ISBN 5-89349-573-X (Флинта). - 5-02-032584-8 (Наука). |
| **Алпатов, В.М.**  |
| История лингвистических учений : учеб. пособие / В.М. Алпатов. - 4-е изд., испр., доп. - М. : Яз. славян. культуры, 2005. - 367с. ; 70х100/16. - Библиогр.:с.325-326. - Указ.: с. 327-367. - ISBN 5-9551-0077-6. |
| **Амирова, Т.А.**  |
| История языкознания : учеб. пособие для вузов рек. УМО по образованию в обл. лингвистики МО РФ / Т.А. Амирова, Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский ; под ред. С.Ф. Гончаренко. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2006. - 670, [1] с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Языкознание). - Библиогр. в конце гл. - Указ. имен: с. 659-668. - ISBN 5-7695-3045-6. |

**Дополнительная литература:**

1. Алпатов В. М. Об уточнении понятий «флективный язык» и «агглютинативный язык» // Лингвистическая типология. М., 1985, с. 92-102.
2. Апресян Ю. Д. Идеи и методы структурной лингвистики. – М., 1966.
3. Арутюнова Н. Д. Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы. – М., 1976.
4. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. – М., 2001.
5. Блумфилд Л. Язык. – М., 2002
6. Бодуэн де Куртенэ И. А. Любая работа из области фонологии.
7. Бондарко А. В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. – М., 2003.
8. Бондарко Л. В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.
9. Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. – СПб, 2000.
10. Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В., Зиндер Л. Р., Касевич В. Б. Стили произношения и типы произнесения // Вопросы языкознания 1973, № 1.
11. Брызгунова Е. А. Интонация // Русская грамматика. М., 1980. С. 96, 122.
12. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М., 1999.
13. Гордина М. В. О различных функциональных единицах языка // Исследования по фонологии. М., 1966.
14. Гринберг Дж. Квантитативный подход к морфологической типологии языков // Новое в лингвистике. Вып. III. – М., 1963. С. 60-94 (<http://www.philology.ru/linguistics1/greenberg-63.htm>).
15. Джапаридзе Н. И. Перцептивная фонетика. Тбилиси, 1985.
16. Есперсен О. Философия грамматики. – М., 2006.
17. Залевская А. А. Введение в психолингвистику. М., 1999.
18. Зиндер Л. Р. Общая фонетика. М., 1979 (или последующие издания).
19. Зиндер Л. Р. Очерк общей теории письма. Л., 1987.
20. Зиндер Л. Р. Фонология и фонетика // Теоретические проблемы советского языкознания. М., 1968.
21. Касевич В. Б. Труды по языкознанию. – СПб., 2006.
22. Касевич В. Б. Элементы общей лингвистики. – М., 1977; Введение в языкознание. – СПб., 2011.
23. Кацнельсон С. Д. Категории языка и мышления. – М., 2001.
24. Кибрик А. Е*.* Подлежащее и проблема универсальной модели языка // Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М. 2002, с. 179-197.
25. Кибрик А. Е. Типология и задачи описательной лингвистики // Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М. 2002, с. 39-46 или Лингвистическая типология М., 1985, с. 74-80.
26. Кибрик А. Е. Типология: таксономическая или объяснительная, статическая или динамическая? // ВЯ. 1989. №1, с. 5-15.
27. Лайонс Дж. Введение в теоретическую лингвистику. – М., 1978.
28. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 2002.
29. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. М., 1975.
30. Лурия А.Р. Язык и сознание. М., 1998.
31. Мартине А. Основы общей лингвистики. – М., 2004.
32. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – М., 2005.
33. Мельчук И. А. Курс общей морфологии. Т. 1 – 5. М.; Вена, 1997-2006.
34. Мельчук И. А. Русский язык в модели "Смысл ⬄ текст". – М., 1995.
35. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. Лингвистическая прагматика. М.: Прогресс, 1985.
36. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М.: Прогресс, 1986.
37. Падучева Е. В. Высказывание и его соотнесенность с действительностью. – М, 2004.
38. Пешковский А. М. Интонация и грамматика // Избранные труды. М., 1959.
39. Плунгян В. А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира. М.: Изд-во РГГУ, 2011.
40. Потебня А. А. Мысль и язык // Потебня А.А. Эстетика и поэтика. – М., 1976.
41. Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
42. Сепир Э. Язык. М.-Л., 1934; Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
43. Скалозуб Л. Г. Динамика звукообразования. Киев, 1979.
44. Соссюр Ф, де. Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. М., 1977 (или последующие издания).
45. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. Труды по языкознанию. – М., 1977.
46. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. – М., 1988.
47. Торсуев Г. П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. Л., 1969.
48. Торсуева И. Г. Интонация и смысл высказывания. Изд.2, испр. М., 2009.
49. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960 (или последующие издания).
50. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1964.
51. Фланаган Дж. Анализ, синтез и восприятие речи. М., 1968.
52. Фундаментальные направления современной американской лингвистики: Сборник обзоров. М., 1997.
53. Хомский Н. Язык и мышление. М.,1999.
54. Цеплитис Л. К. Анализ речевой интонации. Рига, 1974.
55. Чистович Л. А., Кожевников В. А. и др. Речь. Артикуляция и восприятие. М.-Л., 1965.
56. Штерн А. С. Перцептивный аспект речевой деятельности. СПб., 1992.
57. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. – Л., 2007.
58. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.
59. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Фонология и ее отношение к фонетике. В кн.: Новое в лингвистике. М., 1962. Вып. 2.

**Литература по фонетике различных языков**

1. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.
2. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. 5 изд. М., 1977.
3. Богородицкий В. А. Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных.
4. Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998.
5. Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи. М., 1977.
6. Вербицкая Л. А. Звуковые единицы русской речи и их соотношение с оттенками и фонемами. АКД, Л., 1965.
7. Вербицкая Л. А. Русская орфоэпия. Л., 1976.
8. Гордина М. В. Фонетика французского языка.2-е изд. СПб., 1997.
9. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. СПб., 1997.
10. Николаева Т. М. Фразовая интонация славянских языков. М., 1977.
11. Светозарова Н. Д. Интонационная система русского языка. Л., 1989.
12. Щерба Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. Л., 1983.
13. Щерба Л. В. Теория русского письма. Л., 1983.
14. Aikhenvald, A. Typological distinction in word-formation // Shopen T. (ed.). Language typology and syntactic description. Vol. III: Grammatical Categories and the Lexicon, 2d ed. 2007, c. 1-65.
15. Bloch B.,Trager G. Outline of linguistic analysis, Baltimor, 1967.
16. Bolinger D. L. Intonation and its parts. 1972. Narmondsworth: Penguin.
17. Comrie B. Language universals and linguistic typology: Syntax and morphology. Oxford 1989.
18. Crammont M. Traite de phonetique. Paris, 1933.
19. Cristal D. Prosodic Systems and Intonation in English. CUP, 1969.
20. Croft, W. Modern Syntactic typology // Shibatani, Bynon (eds.) Approaches to Linguistic typology, 1995.
21. Croft,W. Typology and Universals. Cambridge, 2003.
22. Cruttenden A. Intonation. Cambridge University Press, 1986.
23. Essen O. von Allgemeine und angewandte Phonetik. Berlin, 1962.
24. Ficher-Jrgensen E. Trends in phonological theory. Copenhagen, 1975.
25. Haspelmath M. Against markedness (and what to replace it with) <http://email.eva.mpg.de/~haspelmt/Againstmarkedness.pdf>
26. Haspelmath M. An empirical test of the Agglutination Hypothesis http://email.eva.mpg.de/~haspelmt/Agglutination.pdf
27. Hockett Ch. F. A manual of phonology. Baltimor, 1955.
28. Intonation: Theory, Models and Applications Proceedings of the ESCA Workshop Ed. by A. Botinis et al. Athen, 1997.
29. John Laver Principles of Phonetics. Cambridge University Press, 1994.
30. Jones D. The Phoneme: its nature and use. Cambridge, 1962.
31. Ladd, D. R. (1980) The Structure Intonational Meaning: Evidence from English. Bloomington: Indiana University. Press.
32. Ladefoged P. Elements of acoustic phonetics. Edinburge, 1962.
33. Lindner G. Einfuhrung in die experimentelle Phonetics. Edinburge, 1962.
34. Malmberg B. (editor) Manual of phonetics. Amsterdam, 1968.
35. Malmberg B. Structural linguistics and human communication. Berlin, Heidelberg, New-York, 1967.
36. Pike K. L. Phonetics. Ann Arbor, 1943.
37. Pilch H. Phonemtheorie I. Basel, 1974.
38. Schauchter, P. and Shopen, T. Parts-of-Speech Systems // Shopen T. (ed.). Language typology and syntactic description. Vol. 1: Clause Structure. 2d ed. 2007, c. 1-60.
39. Song (ed.). The Oxford Handbook of Linguistic Typology. Oxford, 2011.
40. Stetson R. H. Motor phonetics (2nd edition), Amsterdam, North-Holland, 1951.
41. Universals Archive (typo.uni-konstanz.de/archive).
42. WALS (http://wals.info).
43. Zwirner E. and Zwirner K. Grundfragen der phonometrischen Linguistik. Basel, 1982.

**Электронные ресурсы:**

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.gramma.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://lib.ru>
11. <http://www.fplib.ru>
12. <http://ruslang.karelia.ru>